

# УЖ ТЫ, ПОЛЕ МОЕ

Обработка Л. ШУЛЬГИНА

Медленно

С. Уж ты, по - ле мо - ё, по - ле

А. Уж ты, по - ле мо - ё,

Хор Уж ты, по - ле мо - ё,

Т. *pp* А - - А - -

Б.

чи - сто - е, свет - раз - до - лье мо -

по - ле чи - сто - е,

А свет - раз - до - лье мо -

А свет - раз - до - лье мо -

ё, тыши ро - ко - е. А...  
ё тыши ро - ко - е. Свет-раз-до - лье мо -  
Свет-раз-до -

А... Чем же по - лю -  
ё, тыши ро - ко - е. Чем же по - лю -  
- лье моё, тыши ро - ко - е.

А - - А - А - А -  
- шко при-у - кра - ше - но?  
- шко при-у - кра - ше - но?

Уж ты, поле моё, поле чистое,  
Свет-раздолье моё, ты широкое.

Свет-раздолье моё, ты широкое,  
Чем же полюшко приукрашено?

Приукрашено всё цветочками,  
Всё цветочками, василёчками.

Посреди-то поля част-ракивов куст,  
Под кустом-то лежит тело белое.

Под кустом-то лежит тело белое,  
Тело белое, молодой казак.

Молодой казак не убит лежит,  
Не убит лежит, шибко раненый.

В головах у него бел-горюч камень,  
Во руках у него сабля вострая.

Во руках у него сабля вострая,  
Во груди у него пуля быстрая.

Во груди у него пуля быстрая,  
Во ногах у него стоит добрый конь.

Уж ты конь ли, мой конь, ты, товарищ мой,  
Ты ступай-ка, беги во Русску-землю.

Ты скажи-ка, скажи родному батюшке,  
Поклонись-ка ты родной матушке.

Поклонись-ка ты родной матушке,  
Ты скажи-ка, скажи молодой жене,

Что женился я на другой жене,  
Как женил-то меня бел-горюч камень.

Как женил-то меня бел-горюч камень,  
Обвенчала меня сабля вострая.

Обвенчала меня сабля вострая,  
Молодая жена-пуля быстрая!